



擴大營業 喬遷啟示



承蒙各界一直以來對「東灣莫羅瑞華學校」及「石壁宿舍」的支持和信任。為回應各界期望，院校將擴展服務範圍，增設中學部以及多項特色課程，盼舊雨新知繼續給予支持。

石壁東灣將於 **2019年9月1日起** 遷移至新址：
屯門旺賢街 12 號



藍橋報

2019年7月7日 星期日
己亥年六月初五日

青山樂隊
巡迴世界演唱會 香港站

門票: HK\$110 / \$150 / \$200 / \$250
東灣莫羅瑞華學校白晝管理處 7/7 上午 9:30
城市廣場售票有線

青山樂隊，2018年成立，發起人為製菓師，由一
次演出時以雜牌形式演奏，使用CHOPPER，
雜音聲，雜地帶，後經數名專業樂師組成青山樂隊，出
場第一在大嶼山石壁水塘演奏，看見碧藍的青山
色澤活力與樂氣，因此以「青山」命名。

樓盤追蹤



壁灣歷史



東灣之歌在屯門

黃熾森教授
香港學生輔助會執行委員會主席



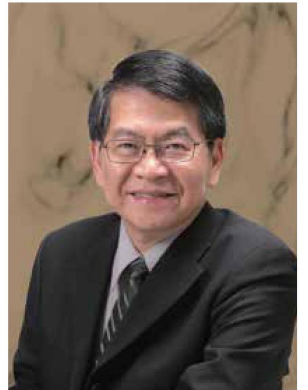
本會的東灣莫羅瑞華學校和石壁宿舍，在政府和各界人士的幫助下，將迎來新的一頁。搬至屯門的全新校園和宿舍，設備將大大改善，在香港賽馬會、莫羅瑞華基金和各界人士的捐助下，將會在標準建設之上，增設更切合群育學校師生需要的設施，而學校也將會開設中學部。我們非常感恩，也覺責任重大，希望為孩子們提供更適切的教育及輔導，令他們成才，不致辜負了為重置校園而付出的每一位同工和朋友。

每一個孩子都代表了一個無可估量的可能，為了孩子的一切，一切為了孩子，是香港學生輔助會六十多年來的主旨，社會環境在變，在大嶼山的青山綠水間，環境優美但設備較為落後，也有點與世隔絕，雖然對這裡我們有著深厚的感情，但為了提供更好的服務，以助孩子成長，搬至屯門是一個應做的決定。

我們面對的挑戰和具體的工作，在將來定會不斷變遷，這更需要我們加倍地努力，然而，只要我們毋忘宗旨，踏實工作，定能帶給孩子們愛與關懷，且積極正面的成長經驗。願與同事們共勉，也祝願每一個孩子都能健康快樂地成長！

縱不捨得，仍終須一別！

冼權鋒教授
東灣莫羅瑞華學校校長



香港學生輔助會東灣莫羅瑞華學校是香港八所群育學校之一，為有需要的學生，提供小學教育及住宿服務。學校位於大嶼山石壁，位置十分隔涉，貼近大自然，遠離煩擾的市中心。早年的交通並不暢順，從香港島到學校，必須從中環乘船至梅窩，再乘巴士到壩頂及步行十多分鐘，才能到達學校，來回路程需時四個多小時。

尤記得我有一次帶隊往學校參觀，下了巴士，正下著傾盆大雨，泥水如瀑布般從斜坡流向往學校之小路，30多人進退不得。最後各人迎著暴雨，涉水抵達學校，衣履盡濕，十分狼狽，幸得前任校長譚偉權先生協助，完成參觀學習。學員均感受一次真正的「在大自然中」的學習。

我2003年開始加入校董會，至2013年出任校監，至今參與學校及宿舍管理工作已近16年了。目睹學校不同階段的發展，各項人和事的變化，宿舍生活，確能幫助學生的成長及適應社會。然而，現有校舍設施及課程仍有待改善。

東灣學校及石壁宿舍的重置搬遷計劃，籌備超過6年。幸得教育局、社會福利署、地區人士及家長的支持，與及教職員的多年努力，2019年9月，我們將搬進屯門的新校舍。我們雖捨不得舊校園，但新校舍確能給予學校更多的發展機會。

對東灣石壁的點滴情懷

關健城
香港學生輔助會行政總裁

從三十三年前說起

最初認識東灣學校（我入職時是叫「東灣學校」）及石壁宿舍是在1986年。還記得第一次正式到訪是宿舍New dorm即「萬瑞庭樓」的開幕。那時候，到東灣石壁的路程要花差不多一整天，首先要在中環乘搭一小時渡輪至梅窩，然後轉乘巴士到石壁水塘，下車後，再步行至宿舍，全程近兩小時。那麼，來回便是四個小時，而萬一趕不上船期，更要多待一個鐘，確是「慘情」。

記得有一次社會福利署長來訪，我們要到「水口」恭迎，因署長為省時間而乘坐直升機到來，最近的停機坪便是在五分鐘車程以外的水口村。

每當颱風來襲，更是學校和宿舍的「大件事」，不但來往梅窩的道路常因山泥傾瀉而使對外交通中斷，校園內還會有大樹倒塌，斷水斷電也是常有的事。八十年代的一場風暴，便曾導致兩個星期持續缺水缺電。平時，即使一場大雨已可以弄得很糟糕，有一次我到宿舍開會時遇上傾盤大雨，一小時後排洪的「大坑」因來不及排水，雨水泛濫如急流般將宿舍的低地淹成澤國。

奇異恩典

其實在市區很難發生的事情在這裏也可見，有一次乘車往東灣時，赫然見到一條大蟒蛇正橫過馬路，也會遭遇山火的威脅，以及海盜上岸威脅民居等。即便日常，入夜後獨自由宿舍行上壩頂，整段山路便沒有街燈照明。

有時我會覺得，東灣石壁就像「少林寺」，訓練好老師及社工為教育

及福利界服務，雖然山長水遠，卻總不乏「有心人」，當中有我們懷念的廖業允導師，他因拯救溺水的宿生而犧牲自己的生命。相信在很多同事心中，看到孩子每日成長，就是我們的最大回報及動力！

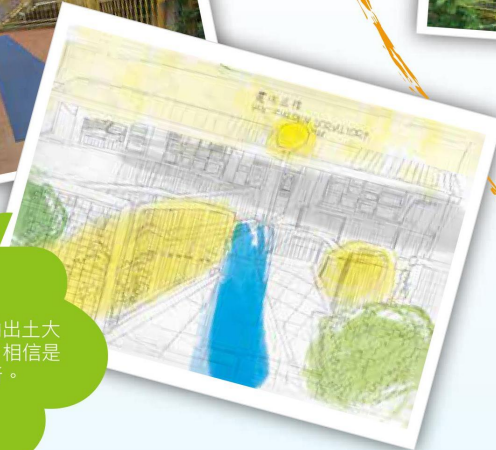
滿有祝福

想當年，總有人說「能搬到市區就好了」，但大家只會視為「天方夜譚」，誰會相信可以實現呢？如今夢想成真，還將開辦中學部呢！但每當午夜夢迴，心中總覺依依不捨，捨不得大自然的鳥語花香，院校令人心靈平靜的景色。但我深信上主過去五十四年來如何保守東灣石壁，在未來的歲月，還會給予我們更多的恩典與祝福。

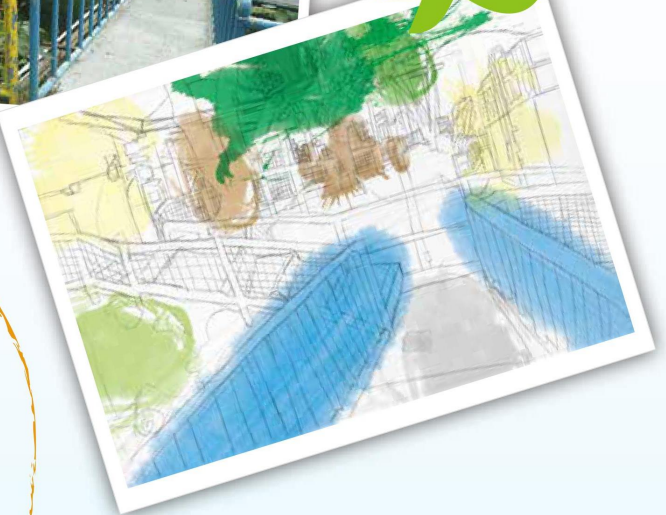




這兩層高的平房內出土大量日常生活用品，相信是當時人的住所。



最新修復科技顯示，此橋極有可能是連接當時住宿與學習的地方。



當時人已懂得在牆上畫壁畫，而且竟已具有相當現代化的娛樂設施。



「再見壁灣」

一連兩月

展出東灣遺址考古發現 揭群育面紗

壁，即是石壁宿舍，而灣，即是東灣莫羅瑞華學校。自去年，考古學家蘇容益意外發現香港嶼南的「石壁東灣」遺址。現時，石壁東灣、馬丘比丘及復活島巨石陣合稱世界三大遺跡。

遺址中，仍留下大批生活用品，建築物的牆垣仍然清晰可見，透過最新科技鑒定，確定遺址中固定有約 60 名小孩及約 10 位成年人生活過的痕跡，而這些成年人相信與小孩並無血親關係。此發現震驚中外，揭露「群育」生活的雛型，有助歷史學家進一步了解真相。

如今，科學家透過最新數碼修復技巧，將大量的建築物及生活細節重現成照片。另外，亦有不少天才藝術家響應，主動要求提供遺址相關的藝術作品，以供市民欣賞。「再見壁灣」展覽一連兩月，全日開放，萬眾期待。

藝術新星張佳泓



12歲天才藝術家張佳泓，在藝術界享負盛名。自3歲起就能畫畫，8歲時，他的作品曾以300萬天價落槌。在他眼中的世界，與一般人完全不同。《時代周刊》曾以「他會是下一個畢加索嗎？」為題，撰文介紹。在網路上，亦有人稱他為「沒有喝孟婆湯的超狂畫家」。

聽到壁灣的考古發現後，張佳泓便進入石壁東灣遺址取材，他在遺址旁邊搭建帳營，一直在遺址中逗留了三個月，一邊看著一片片的頹垣敗瓦，一邊幻想昔日的光景，最終畫成了一幅幅帶領讀者「穿越時空」的畫作。

畫作將在展覽會中公開展出，在親臨觀摩之前，不妨在此先睹為快。



藍橋·歷史

壁灣地圖

- 1 藍橋
- 2 東灣探知館
- 3 大嶼山主題壁畫
- 4 中華文化館
- 5 陶藝室
- 6 紅場
- 7 大自然教室
- 8 助學亭
- 9 豹紋龜園
- 10 足球場
- 11 萬端庭樓(樂群家·群力家宿舍)
- 12 何東家宿舍
- 13 石壁宿舍辦公室

最新數碼技術 重現昔日風光

科學家以最新的數碼技術，將不可能化成現實。在過去，毀於大火的阿房宮、馬丘比丘、吳哥窟等，都得以重現當時的面貌。這次，科學家來到東灣石壁，將整個遺址立體掃描，並透過程式修復，再加上像真的3D特效，重現出一張又一張栩栩如生的照片，照片將在「再見壁灣」展覽內展出。



連通學習和生活兩處地方的橋，因為它的顏色，被稱為「藍橋」。



在遺址中，發現印有「訓育基本法」的紙張，可見當時人已有完善的法制措施。



多種被齊口切下的樹梢，相信是當時人為保安全而斷斷樹木。



發現龜和狗的生活痕跡，證明當時人已懂得飼養寵物。



這處是成年人生活及工作的空間。



相信是當時人住宿的地方，建築物內寫著「何東家」幾個字。



萬端庭樓，根據直譯，相信是由一位外國慈善家幫助建成的，當時人使用他的名字來為建築物命名。



當時人已懂得耕作，種菜種米。



當時人的食堂，考古證據顯示，除了吃飯外，許多大型室內活動都在這裡舉行。



當時人的食堂，名為「白理理堂」。



在這個遺址中發現一塊石碑，石碑上刻著「助學亭」三個字，相信是當時人休息和學習的地方。



此處出土了大量高科技產物，科學家極懷疑曾有外太空生物到訪。



在遺址中，發現多處壁畫，當中透露了他們的生活面貌。



其中一條重要的樓梯，每日必經之路。



考古學家發現一處地方，當中有大量不成器的陶製品，相信是小孩子學習陶藝的地方。



在門外亦有一定數量的陶製品。



紅場旁邊的這道小山坡，相信當時的人十分喜歡偷偷爬上去。



當時的人類就是在這裡打籃球，雖然只有半邊球場，但也十分滿足。



這個石地球場是壁灣的最大型休憩空間，既可以打籃球，亦可以踢足球，不過一跌倒在這片水泥地，受傷勢在必然。



毛毛蟲遊樂場，任何一處都有著被大量使用過的痕跡。



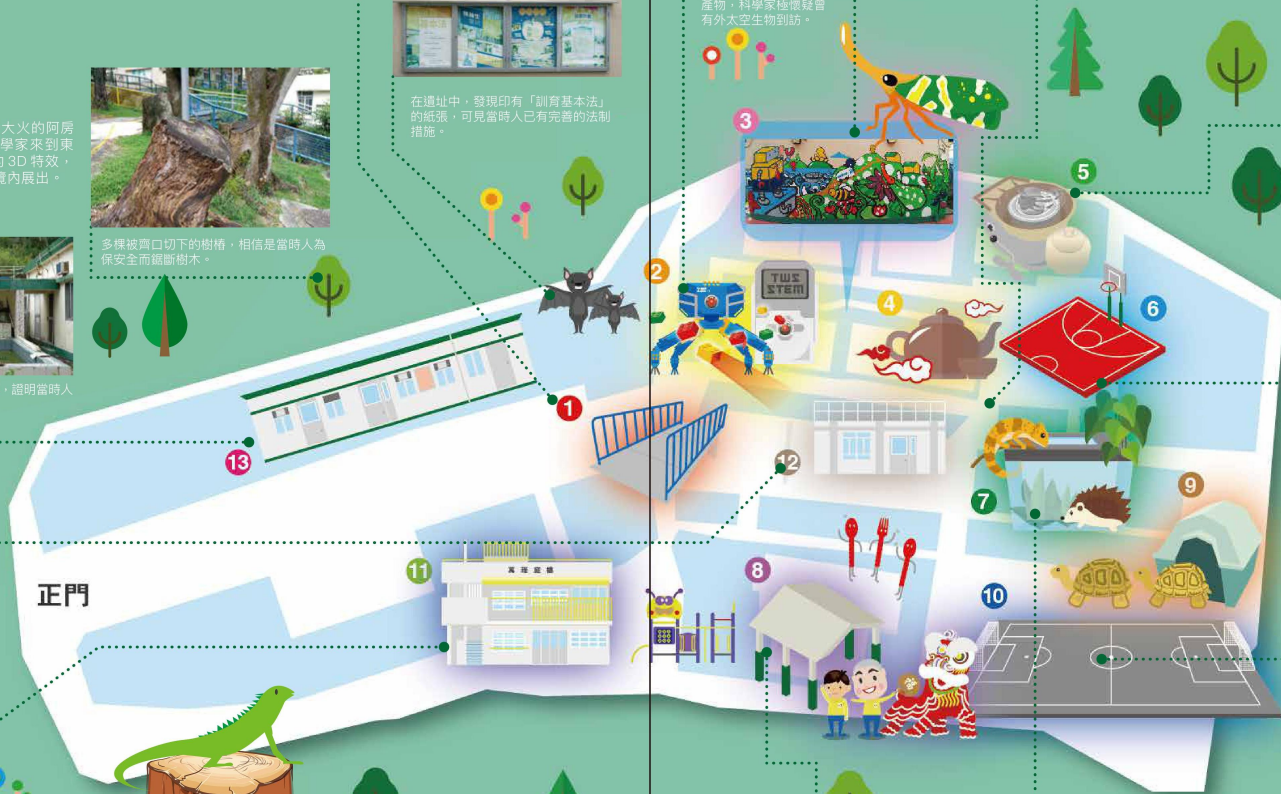
相信這條安靜大道是教員室、圖書館的所在地，所以走過的人都要安安靜靜。



在鬃獅場的旁邊，甚具王者風範的金龍已經稱霸這片「東灣水域」。



大自然教室中，鬃獅場是最受歡迎的小動物。



院校重置感懷

譚天說地
譚偉權

院校重置感懷

海角經營五十年	欲去還留兩相纏
春約紅棉總有信	秋憐白髮獨無言
揮別大嶼情未改	攀臨險巖志猶堅
東風既與周郎便	青山立馬再揚鞭

東灣，一草，一木。

言出必成
小 姓 秦

工作生涯一晃三十年，投身東灣的日子剛好二十五年。

二十五年的東灣生活，不知不覺就要結束了，在即將告別東灣之際，我最想念的除了在這裡發生的人與事外，難捨的還有一草一木。

從小在市區長大的人，特別鍾情於草地，東灣雖沒有平坦大草地，卻有幾處綠油油的小草坡，養眼亦養心。

在草坡上，種下很多畢業生贈送給母校的樹，

其中一棵，當年（2004年炎夏7月）就由我親手種下，由一米不到，至今已高逾十米。時光飛逝，可見一斑。

往事已逝，人若果活在過去的歲月裏，就難走出自己所設下的框框。就讓我們給自己加油：將來在屯門的新校舍裡，必將陽光普照，氣象一新。在這離別的日子，讓我們向東灣的一草一木，道一聲：珍重！

再見石壁東灣！

動物情緣
小 燕 子

離別在即，幕幕回憶湧上心頭。回憶起當我第二次來東灣面試時，走在路上，媽媽跟我說：回去吧，這裡人影都沒有。

開始捨不得這裏的一草一木，更捨不得一起走過的十個春夏秋冬。春天，看着毛毛蟲與吊絲蟲相遇後離去；夏天，學生們投訴說著牛蛙的奏鳴響徹夏夜；秋天，欣賞著一片藍天和紛落的

樹葉，涼風送爽；冬天，靜心觀賞叢林的紅耳鴨偶然的停留，度過一個溫暖的冬日。

我常跟朋友說，這裡的學生是魔鬼和天使的化身，我們是讓天使留下的人，這種使命亦是在這樣的環境下蘊釀出來。

讓我帶走我們共同的回憶，再見了，東灣！

屯聚

銘記在心
金 名

時間走得太快，數數手指我已在石壁宿舍工作了八年，宿舍生活瑣碎雜裡都帶有我們每一個人的聲音和身影，在這裡與宿生一起生活和學習絕不簡單，因為當中也要經歷不少的喜怒哀樂、甜酸苦辣，但我們都從中慢慢成長。

在宿舍工作要常抱著一個意念，不僅僅讓宿生身心健康、自發學習、快樂生活，更要讓他們學會怎樣做人。宿舍就是一個反映學生生活面貌

最真實的「後花園」。每當他們帶著情緒，導師都不會放過這機會好好去教導他們，我們讓他們養成良好的學習和生活習慣，因為我們堅信著習慣會決定他們的性格，性格也將決定他們的命運。

我們將帶著這份理念到新的地方繼續發揚光大，離別後剩下的盡是無窮的懷念和美好的回憶，期待我們的「屯聚」吧！

石壁孩子

植話植說
植 林

《贈別（二首之二）》 | 杜牧

多情似似總無情，唯覺樽前笑不成。
蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

離別總會讓人倍添情緒，思考不斷。我在東灣石壁生活的日子並不長，只有短短三個月的時間。由我申請宿舍導師時已知道學校及院舍將會搬遷到屯門繼續服務，起初我並沒有太多的感受，但當我慢慢適應這裡的生活環境時，我便不捨得離開這裡。

東灣石壁已服務多年，學校與宿舍的設施避不了歲月洗禮，經過山竹颱風無情的侵襲後更留下大大小小的傷痕。我感覺到宿生有一種特別堅強的意志，也許是石壁的環境造就而成的。喜悅、憤怒、悲傷、恐懼、厭惡，每位宿生都經歷過，

而東灣石壁就是他們成長的地方。最令我深刻是石壁簡樸的生活襯托著宿生純真的笑容，縱使硬件設施上未能完全追趕時代的進步，但老師、社工、導師以及其他職員的努力使孩子們一直進步。

寄望新的環境能讓他們得益更多，同時我亦相信東灣石壁對他們的愛是經得起變化，歷久常新。

最美的地方

花花世界
玉 蕾

在我的心中，我們工作的石壁宿舍是最美的。一棵棵枝繁葉茂的參天大樹，掩映著一棟簡樸的小樓，就是我經常出入的地方—群力家舍。小樓不高，卻透著巍峨的氣勢。連接著一道紅橋。白天時，我和同事總是喜歡倚在欄杆上，看天上的雲和勤學亭的宿生。

透過濃密的樹葉，我們看到的天空總是那麼藍，但我們的注意力總是停留在助學亭。因那是宿生天天集隊、打羽毛球、捉迷藏、玩遊戲的地方。

晚上，我和同事倚在欄杆上，有幸地便會看到滿天星，享受寧靜的片刻。
放眼整個宿舍，處處充滿著美好回憶。

給我遇見的超級英雄

賢之有物
偉 賢

超過十年，石壁世界出現了諸多超級英雄，我有幸見證一代英雄的引退和誕生。我本來也不具備現在的能力，情況就好像鋼鐵俠引領初出茅廬的蜘蛛人一樣，仰望著前輩的能力，希望有一天能夠幫助世界。

石壁超級英雄身懷絕技，警惡懲奸之餘更有一顆善心，因為他們處理的從來不是大壞蛋，更多的是好像變種特工裏的變種人，不被社會接納，也不懂應對，需要超級英雄的寬容教化，避免他

們誤入歧途。

石壁世界曾誕生多位神奇女俠，表面上溫文可人，一轉臉能發出終極咆哮震懾所有生物。亦有死侍，說話有理有哲，滔滔不絕，充滿幽默感，化解一切攻擊。還有磁力王，魅力化身粉絲無數，辦事不費吹灰之力。不得不提的是夜魔俠，他總是入夜後才出動，專門單獨辦理奇案，跟進到底是他的成功座右銘。

看山看海的日子

直說不韋
王 韋

「看山看海的日子如何啊？」「感覺每次上班都像郊遊，每次都看到牛牛！」我跟朋友打趣地說道。雖然我一月才到職石壁宿舍，但我對這裏與大自然融為一體的獨特環境十分鐘愛。在被大自然環抱的宿舍中生活，我想無論是誰都會被她洗滌心靈。所以，即使我來到石壁宿舍到職的日子尚短，知道今夏將要遠離石壁東灣，心中有說不出的不捨。

猶記起當初再進入宿舍，眼見宿舍到處都被歲月留下斑駁的痕跡，但從同事口中聽藍橋上才

得悉，原來每處痕跡都滿載宿舍不同過客的回憶和故事。愛心房牆上的畫和字、康樂城外面上的七龍珠、飯堂前的穿梭機旁的名字，都有它們的故事。它們的歷史，為它們添上幾分耐人尋味的情懷。而這些情懷，或許會隨著宿舍搬遷而消失，不禁令我也感到惋惜。

不過，石壁東灣對很多在這裏留下痕跡的人來說，有著家一般的回憶，家一般的情懷。搬院在即，但我相信，對這群來說，他們仍然心繫石壁，心繫東灣。景物會變，情懷不變。

石壁東灣，再會！

細說新語
啟 俊

雖然每天的長途車程令人感到疲倦，但身處在被大自然包圍的學校，會叫人心稍稍放鬆。石壁水塘在學校附近，若在天朗氣清的時候，有可能會出現極美的自然現象—「天空之鏡」。我有幸見過一次，真令人嘆為觀止。還有在壩頂步行回校的途中，偶爾也有牛哥哥一路相伴，為我增添一點樂趣。

記得在我初到學校工作時，同事向我介紹不同地方的名稱，如助學亭、三號課室、樂群、群力家舍……起初，我未能一一記住，尤其未能分

辨樂群及群力家舍。現在，我甚至能記起哪位學生住在哪個家舍，要到哪找他。原來不知不覺間，這些都成了我生活的一部分。還有那助學亭，與學生一起在助學亭玩閃遊球的日子，記憶猶新，恍如昨天。

在東灣工作的時間雖然短，卻留下不少回憶。離別石壁東灣，心內百感交集。喜的是新校遷移到屯門，交通較方便；而緊張的是，要重新適應新環境。雖然心情複雜，不過仍要依依不捨地向石壁東灣道別一說聲「再會」。

青山綠草的生活

徐心徐意
徐說



2016年3月2日，攀山涉水終於到達石壁宿舍，第一天到來當值，看著一個個活力十足的小男孩在家舍東奔西跑，歡樂的笑聲、擾攘的爭論聲，此起彼落，十分熱鬧。

2019年4月，轉眼已經在這裡生活了3年，距離搬往新院亦只有不足數月，各人都為遷院忙著準備。新院舍的地理位置和設備都有所改善。然而，每一個平台石階、足球場上每一個看台石

階、遊樂場、紅地毯都是我和每位宿生傾談、爭辯、囑咐、訓示的重要地點。在滿滿的壓力下，看看樹海、感受一下青草氣息，確是我個人及教導宿生學習釋懷減壓的好方法。

未來的日子裡，我們未必可以每晚都望見滿天星，但我仍期待在新院舍中，與宿生一同發掘宿舍的祕境，在我們滿有壓力時能給我們感受平靜的一個角落。

再會

智在四方
李知日



我是學校在石壁東灣最後一年的過客。二零一八年的初夏，我匆匆地在放下自己的所有，在狂風暴雨中來到學校，盼望自己有一個新的開始。

東灣的晨曦與黃昏、黑夜裏的繁星、微風中的蟲鳴鳥叫，總教我放下忙碌，細味她那寂靜

而又不平凡的過去。看到前輩的一石一瓦在艱辛的環境中築起了無數學生的成長，現在要離開，老師又怎會捨得？

今日學校離開石壁東灣遷往市區，是繼往開來。

石壁東灣，再會。

東灣的天空

飢渴慕道
文飢



適應這裏的日子，委實不易，當初不懂得處理這些問題兒童，好幾次打碎門牙和血吞，強熬硬撐。每當在崩潰邊緣，便抬頭上望，上望那片天空。

每天早上，心懷忐忑，乘坐大嶼山巴士途經伯公坳，那是一段陡坡，兩旁蔥鬱的樹，遮擋視線，載滿乘客的「大巴」引擎粗喘，速度極緩，似是有心而無力，隨時都有溜後翻車的可能。

不過，爬過坡後，便是一條長長的下山路，

巴士頓時如釋重負，旁邊的樹也不復再見。山坡下的嶼南海域，在晨光映照下閃起波光粼粼，一邊發白，一邊蔚藍的天，勝過無數藥方。

當役過後，落日昏黃，沮喪地拖著身軀步上壩頂，抬頭望天，那綿似的雲卷，被染上燦爛的紅，映照在我的眼裏，也是一抹夕紅，天那無言的安慰，包容著我的一切，那段日子，既難過，也難忘。

我在屯門，回想這美好的天。

是時候了

離島見聞
海媚



不知不覺，已經在東灣工作了一段頗長的日子，一直以來種下的「種子」，已經有很多在社會的土壤中萌芽成長。

在東灣建立的東西也越來越多，離別此地，必然有些依依不捨。前陣子看到很多來面試的同事，令我想到我們即將要搬家到屯門，一個對我們來說仍是陌生的地方。面對種種未知數，心裡難免有些不踏實，猶豫著是否留在東灣這五十多

年歷史的地方其實比較好呢？

任何事都有好有壞，我們經常教學生「做人要向前行，才有進步空間」。所以，是時候了，讓我們培養更多有需要的種子！讓孩子們行一條正路吧！讓你們認識你們吧！

是時候了，我們總要揭開新一頁，是時候了，向東灣說聲「再見」！

愛在回憶中找「你」

超然物外
歐陽



在這裏，一句想當年，實在不足以道出我對石壁宿舍的情懷，回想起當日的我，搭乘往機場方向的巴士，不為旅行；轉乘往大嶼山方向的巴士，不為郊遊；再走10分鐘往宿舍的山路，不為遠足；整個過程為的竟然是一份工作，我相信那時的我是真心傻氣的。

猶記得在新人的年代，從家中踏出門口上班的每一步，都充滿著遠征的感覺，要克服的不單

是工作路途的距離，更要克服當值時所面對的「戰役」。然而搬院在即，我又開始懷念著這個看似戰場的樂園，不論是宿生於空曠地方的追逐、助學亭的閃避球賽、球場上的師生球賽、樂群大地的運動會、紅地氈的另類學習等等，一切一切都有著滿滿的回憶，我知道即使我願意繼續傻氣亦不能改變搬院的現實，既然如此，唯有將石壁宿舍這裏的一切封存在我的腦海中。

斷樹

區區一話
偉明



遷校在即，近來除了忙著日常工作外，有時會在校園拍攝花草草，整理一下思緒；或在閒來計算一下往返新舊校的路線，做做思想準備。講到校園花草，對其中一個個被齊口切斷的樹頭特別有感覺，學生也偶爾會問我為何特別喜歡拍校內斷樹。

由於東灣位於郊區，校舍四周均長有大小樹木，晴時可遮蔭，上學時望見，也倍感眼寧神。然而缺乏保養，校園斜坡土淺貧瘠，大樹始終難

以健康成長。每年打風落雨，總會有一兩棵樹被吹斷，為免斷樹傷人，最後唯有請修樹師截枝甚至整棵鋸去，看著十分可惜。

看著一個一個的樹頭，心裡常常將之跟學生連繫起來。常道十年樹木百年樹人，一個一個斷樹頭正好提醒自己，身為人師，除了對學生督責教導，自覺還有責任確保學生有理想的成長環境，不然便會像長在校舍四周的大樹一樣，枯脆脆弱，難擋風雨。

藍色的尾巴

昆蟲札記
朱兒



某天經過圖書館，一位老師指着圖書館一角，半認真半開玩笑地問：「朱sir，條蛇係咩玩具嚟？」我揉一揉眼睛，定睛一看，真有一條活潑的小蛇在伸舌頭，活像我們學生經常做的表情。

我是一個爬蟲類愛好者，家中也飼養了好些爬蟲，所以在東灣的日子裏，對於突如其來的野生小動物，別的老師也許會大呼小叫，逃之夭夭，我卻樂在其中。大嶼山的生物豐富多樣，香港大部份的爬行動物都棲息在此。香港面積相比中國小很多，但398種中國原生爬行動物當中，有逾80種棲息於香港，包括11種龜、23種新錫及52種蛇。

當中，我最喜歡麗紋石龍子，牠屬於石龍子科爬行動物，俗稱藍尾四腳蛇。牠步法靈動，速度極快，彷彿是金庸小說中的凌波微步。一條湛藍色的尾巴，在爬行時閃出藍光，非常悅目。藍色尾巴也具有擾敵的實質作用，能令獵食者頭昏眼花。

然而，只有幼體石龍子才有這條迷人的藍色尾巴，成體之後，尾巴上的藍色便會逐漸減退。

曾在走廊和一條小小的麗紋石龍子狹路相逢，當下嘗試捕捉牠，我們三位老師來回折返，手腳並用，費了一番力氣，好不容易才捉到牠，過程就像玩了一小時的閃避球似的。將來遷校，當然最捨不得這些小鄰居了。

再見石壁東灣

戲如人生
蘇記



「有同事住將軍澳……」來校園採訪的嘉賓每逢聽到這番話，也會展露出不能置信的表情：「你每天上班的時間，差不多可以去一次台灣了。」是的，每天上班都長途跋涉，由東邊的將軍澳到西邊的大嶼山南，一般人認為頗長頗遠的距離，我卻出出入入二十多年了。

遷校在即，同學們不捨的必定是足球場、廣闊的空間、近在咫尺的沙灘……在我心目中，最捨不得的是珍貴的大自然環境。我說珍貴並沒有誇大，試問有哪所學校能在校園四周隨處看見野生的蜥蜴在曬太陽和求偶？又有哪所學校能在校園四周隨處看見大大小小的螳螂在欄桿上隨風擺

動？又有哪所學校能在校園四周隨處看見象鼻蝸蟬（龍眼蟲）？

每天早上，走在回校的小山徑，便會發現翩翩起舞的玉斑鳳蝶，兩旁樹上佈滿大大小小的花蜘蛛在不停地編織、編織……

轉眼間，又踏入春夏之交，每年的這段期間，東灣校園內必定生氣勃勃，那些在校園活躍的螳螂，牠們的「螳螂BB」會出現在校園內任何地方，包括：樹上、走廊牆壁上、飯堂桌上，紅場的籃球場上……

再見了石壁東灣，就讓這些片段成為我們日後與別不同的回憶吧！

壁灣庭 9 月開售

屯門最熱門新樓盤「壁灣庭」預定於九月開售，新樓盤位於屯門區旺賢街，背靠大山，鄰近地鐵站，交通便利，設施齊全，環境清幽，附近還有幾間知名學校，甚具升值潛力。昨日，東灣地產已率先上載售樓書，預計下周開放示範單位及開價，首期推出 30 個單位，屬低密度豪宅。據樓書顯示，樓盤各層均設有特色戶，料有機會破屯門區最高成交價。



四大特色戶搶先看



揉合傳統與未來 科學精神與藝匠之心

近年科技股大熱，股市、樓市和教育界紛紛吹起科技風，因此其中一特色戶，就是以 STEM 為主軸。單位主要由兩個核心組成，當一踏入門口，便會看見充滿科技感的正廳。廳中央擺放了一張工作枱，小朋友可以在此處拼圖及測試 LEGO EV3 及 WE DO 2.0 等編程學習套件，旁邊更設有最先進的激光切割機，方便戶主日常切割木料。

在廳的另一邊，設有木藝工作枱，讓住戶可以開闢陶冶性情，自製一兩件木藝小擺設，相信會增添不少生活情趣。不過，單位有機會更換飛揚，滿地木雨，追求整潔的準買家只要購買高性能的吸塵機，便可以解決問題。

近年科技股大熱，以 STEM 為主軸的單位比比皆是。

「詩」觀點

藍永詩

經過近年世界各地滯脹貨幣，樓市像瘋牛一樣，只升不跌，但經近期中美貿易戰，樓市似乎已有撥頂趨勢。究竟，樓市是處於轉角位，還是有力再上？隨著中美貿易戰，樓市停滯不前，人心惶惶，但是優質樓盤，是只升不跌的。例如剛開盤的「壁灣庭」，不但地理位置優越，而且信譽良好，最緊要的是造工好，用料靚，即使樓市有所下挫，相信這些優質樓盤都會屹立不倒。

贈送相機電腦 YOUTUBER 至愛

另一個熱門特色戶，參照錄影廠設計而成，間隔方正，屬開放式單位。單位有一面特色牆，牆上設有拉幕，可隨時轉換牆身風格，並設有直播台，代入感十足。

此外，單位贈送高級攝影儀器，旁邊位置亦設有攝影棚，讓住戶盡情拍攝，發揮房間的最大特色。近年，「SELFIE」大行其道，每個人都會拿著手機自拍一番，不過，僅僅手機前置鏡，又怎可能滿足到大家愛美的心理呢？因此，這單位內附贈的攝影棚連專業相機，拍人自拍兩相宜，相信可以打動不少準買家的心。

另外，亦隨單位附送高性能電腦，便利住戶剪輯影片，如果準買家是 YOUTUBER 或攝影師，就千萬不能錯過這個單位喇！

贈單位贈送電腦及相機，相信這項特色會打動不少人的心。

清明如鏡 靜觀自我

現代生活忙碌緊張，若能在繁迫的生活當中，靜下心來，使心靈在喧鬧的世界中得以穩定，這就是「家」的意義。因此，為提供一個幽雅寧靜的居所，單位加入近年新興的靜觀元素，設計採用原木，以暖色調為主，木紋地板給人溫暖的感覺，並於入戶處設置日式庭園枯山水及飛石路，剛步入其中，已能感受到煥然一新的氛圍。

簡易的靜觀訓練非常簡單，任何人都可以修煉，它既可發掘生活樂趣，又可防止憂慮、壓力和悲愁等情緒進一步惡化為長期性的慮慮。配合先進的投影及聲響設備，能為靜觀室帶來優越的捐贈效果，並且有優質的桌椅及地席供用戶享用，使用戶全身放鬆，投入靜修。現時，壁灣地產已協定與香港大學心理學教授合作，為壁灣庭訓練教授「靜觀」的導師，為戶主提供貼心的配套服務。

剛步入其中，已能感受到煥然一新的氛圍。

設黑盒劇場 成社區文藝土壤

壁灣庭不惜成本設立黑盒劇場，劇場設備專業，可供住客在舞臺藝術表演方面有實踐機會。發展商更引入藝術團體「跨時空劇團」進駐，為住客提供專業培訓。黑盒劇場可供住戶使用，亦可外借給區內熱心藝術人士，對提升樓盤品味起着重要作用。

黑盒管理局昨日預告，於 9 月的開幕節目中，最矚目的是東灣樂團來港演出，利用黑盒劇場內的多媒體裝置，進行連續數月的演出。東灣樂團表演藝術總監黃詠詩稱，黑盒劇場像是為樂團度身定做，使他們的演出突破原有格局，開拓創作空間。

本港甚缺乏多座位的黑盒劇場，現得力於壁灣黑盒劇場的成立，多了一個表演的自由空間，亦不怕大型表演場地壟斷香港的表演事業。

來源：網絡圖片

推人寵共融概念 愛動人士必選！

壁灣地產與愛運動物人士合作，在最新推出的東灣樓盤引入共融政策，在部份單位內，住戶可與各種生物共同生活，在第一階段，我們會先推行人寵共融。我們特別請來動物傳心師鄭燕妮，即場訪問一下即將搬入東灣樓盤的大眾和細察有何感受。

大綱表示：住樓到都唔緊要，最緊要係餐加多隻蜥蜴！

細解表示：唔好再用野食引我，我多啲住啦！

在第二階段，我們會陸續引入鱷、淡水魚、鸚鵡、魔鬼魚、刺蝟、蜥蜴、甲蟲等等，為東灣樓盤注入新氣象，傳心師表示，每種動物，都已經隨時準備好搬進新居。

壁灣庭為群育學校提供跳舞場地 遭準買家反對

【本報訊】政府為平衡社區發展，不時會把敏感設施，設置在優質樓盤內，卻往往引來發展商或市民反彈抗議，不利落實服務。

平等會指出，最近新樓盤「壁灣庭」將專為區內的東灣萊羅瑞華學校設置舞蹈室，為有特殊學習需要的兒童提供一個發展舞蹈潛能的場地，卻惹來準買家反對。

平等會主席鄧公輝指出，上述的反對意見，帶有標籤效應。她認為市民不應安顧有特殊學習需要的兒童的特殊需要，「萬一有困難係你個仔，你又會唔會同樣反對呢？」

壁灣庭舞蹈室配備頂級跳舞專用地板，能有效吸震，減少跳舞者地踏造成的損害。

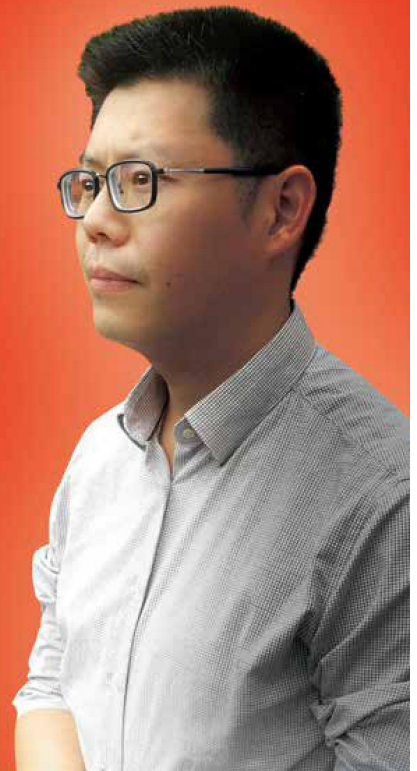


① 壁灣戲劇

② 靜觀訓練

③ 親子歷奇

請投 ① 號



壁灣戲劇文化甚濃，區內小朋友大多有舞台經驗，亦曾多次演出，圖為與新城劇團在屯門大會堂公演的劇目《兒戲》。



團隊與林瑞芳教授（右）合作，將成為教授靜觀的合資格導師。



雖然克服不了，但父親的鼓勵才是最大的收穫。

請投①號 卓德根，根仔

候選區議員（壁灣東） 卓德根

候選政綱：

① 壁灣戲劇

大家好，我是卓德根，根仔。在香港，人人疲於奔命，很少有機會可以靜下心來享受人生。有研究指出，工時長短與生產效率並無直接關係，其他因素更能影響工作表現，例如充份的休息。因此，我提議建立「壁灣劇社」，讓區內市民聚在一起，透過看戲及演戲，體會不曾體會的人生，療癒心靈。

現時，我與團隊已經成功爭取到與「誇啦啦藝術集匯」合作的机会，他們會設計演藝課程、培訓劇社成員，讓成員可帶領市民一起享受演戲的樂趣。除此之外，我們亦會利用在「壁灣庭」內新落成的黑盒劇場，為市民提供舞台工作上的燈光、拍攝和音樂培訓，增加區內市民的就業競爭力。

② 靜觀訓練

近年，患有過度活躍症學生的佔比呈上升趨勢，他們沒有一分鐘能安靜下來，所以，大部份家長都認為應在區內投放更多資源在動態活動上。這固然重要，可是，我們團隊有另一個想法，正因小朋友天生好動，我們在社區設施上，更應投放資源去教導他們安靜和思考，成本很高，卻能訓練他們成為一個動靜皆宜的人。故此，未來我們會租用壁灣庭的靜觀室，幫忙有需要的孩子學會安靜，也歡迎社區人士在百忙之中，放下煩囂，與身體相處一下。

現時，我的團隊正與香港大學的林瑞芳教授合作，與其餘八間學校在不同地區推行「學校靜觀文化計劃」，幫忙孩童透過靜觀訓練，提升個人的情緒管理能力及個人修養，逐漸成為一個懂得感恩的人。團隊成員已經接受為期八星期的訓練，接下來，團隊將會接受進階訓練，成為教授靜觀的合資格導師。

③ 親子歷奇

居住在「壁灣庭」的家庭中，大部份子女都依然年幼，家長尋求協助時，最常問到的就是怎樣跟子女建立良好的關係。有些「教極唔聽」、有些「愛理不理」、有些總是達不到父母的期望。造成管教問題的核心，其實是父母和子女之間缺乏溝通所致。因此，我承諾上任後，將會積極推動「親子歷奇」，透過這項活動增進親子間的感情。有一次，一對父子要在歷奇活動中遊繩，從高牆降下來。兒子畏高，一直不願意下來。而爸爸一直在旁打氣，又不斷給予建議。最終，兒子跨不過難關，放棄了試驗，拿不到成功，卻掙到了父子情。

在未來，我希望可以為大家爭取更多，請支持①號，卓德根，根仔。



俊傑(右)、子朗(左)和卓德根校長的合照，俊傑手上的學生照，是卓校長保管多年的寶貝。

義氣仔的柔情——劉俊傑

俊傑，新世紀初畢業生，調皮搗蛋，好惹是非，但為人正直，有錯必認，且看重義氣，應承了的事，千刀萬剮，總能完成。畢業後，成熟上進，現做運輸內類工作，縱然辛苦，但亦樂在其中，常與友人一同回母校，懷緬一番。回校探望時，只見他在夜裡，在月色微薄的球場上獨自坐著，一臉柔情，還校在即，是否不捨呢？

那天，卓德根校長翻開陳年的小相簿，把一張穿著東灣校服的學生照遞給俊傑，這是卓校長多年以來，一直保存的寶物，等到學生某日回來，交給他們。



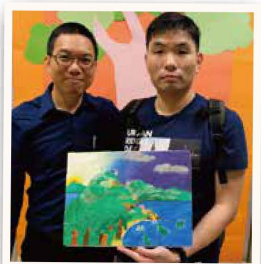
子朗(左)與董老師(中)和張老師(右)一起重溫昔日的點點滴滴。

假天花事件——陳子朗

每逢團年飯，總會看到子朗的面孔，對當年教導他的老師，謙恭有禮。在中秋時節，也會相約當年教導他的師長團圓相聚，可見，他早已把東灣當成是第二個家了。

數月前，一眾畢業生和舊同事重回東灣莫羅瑞華學校團聚，大部份都已長大成人，投身社會多年。不過，不論相隔了多少年，只要身在石壁東灣，他們都流露著當年的神情，真情依舊，卻不復「百厭」。

當子朗和前教師董尚為老師和張淑明老師重聚時，點滴回憶湧上心頭。他們不約而同地記起，當年上堂時，子朗非常搗蛋頑皮，曾經趁老師不為意，爬上課室的假天花，與老師玩捉迷藏，待老師遍尋不著時，他便揭開天花，打算給老師一個驚喜，不過，卻發覺難度太高了！



思來(右)拿起保管多年的畫作，與副校長秦卓誠合照。

東灣拼博圖——思來

思來是上世紀 90 年代的畢業生，性格沉穩，擅長繪畫，與老師感情融洽，喜好栽種花草。畢業後，他還曾經回到母校工作，擔當電腦技術支援。與前任校長熱稔。

他記得在學的時候，曾為校長繪畫「東灣拼博圖」，取景於東灣旁的灘頭，在畫的右邊，一片漆黑的夜空下，一群老師正在極力擺脫身後追咬自己的鱷魚，恰如一片地獄景象。然而，只要努力游上海岸，翻過山嶺後，一片風光明媚的日出，便在眼前。畫作寓意老師應力爭上游，為教育下一代拼博。

多年來，兩任校長一直保持此幅畫作，藉以勉勵各位同工。

東灣小號角演奏會

7/7/2019 (日)

地點：東灣莫羅瑞華學校白雲管理場地
開始時間：上午11:30
請購：城中電腦室印刷有售

東灣小號角早於2013年成立，誓第一首樂完，至今已有的二十名樂師，本首首發義，以音樂傳播耶穌基督的福音。

石壁·文摘

石壁足球二十年——劉以薰教練

石壁足球不能不提一個人物，劉以薰教練，德高望重，二十多年來帶領足球隊經歷高山低谷。

在 1997 年，我收到離島康文的來電，要求我為一個團體在貝澳球場提供三小時足球訓練，這個團體正是石壁宿舍，而負責的陳導師在訓練後邀請我繼續教這班小朋友踢足球。二十多年的足球訓練之旅就此展開了。

石壁足球場曾經培育出多屆離島區小學的足球冠軍隊員，當時小學校際比賽中，有一半學生一聽見「石壁東灣」就已經想退縮，另一半未見過世面的，就在球場讓他們感受一下。

當時石壁宿舍的球員對同儕的要求甚高，三個家舍各有千秋，而各家舍的導師都會為各自的球員加倍訓練。總之，當年的家舍杯足球賽是東灣小學一大盛事。

希望現在的足球隊球員能夠認真刻苦訓練，突破自己，超越自己，亦期望遷址後，在新環境中能保持石壁東灣的優良傳統，加上新的學習環境，再次孕育出石壁東灣新一代的奮鬥精神。

回饋母校 陳家聲

我熱愛製作手藝，也是個徹頭徹尾熱愛中國藝術文化的人，離開院校接近三十載，除了趁著大時大節參與院校舊生活動跟院校職員聚會一堂之外，近年也多思考可以如何運用自身的優勢與長處回饋院校，一方面讓院校學生有所得益，一方面讓坊間人士更明白院校的服務。

白馬非馬 鄭沛諾

當年少不更事，一些令社工與導師們動魄驚心的驚險與違規事件，總是有我的份兒。回想起來，也不明白自己做事前為何總不會先停一停、想一想，想做就去做，明知山有虎，偏向虎山行。雖然現在自覺好笑，但也沒有後悔當時所做的一切，因為每件事也為我帶來反思空間，亦能真真正正地感受導師們對自己的用心教導。

猶記得梅 sir 一面請另一位做錯事的宿生進行體能訓練，一面跟我訴說著「白馬非馬」的故事，讓我明白做錯事時需要勇於面對，而並非詞詞狡辯或用偷換概念。在多次承擔後果期間的反覆驗證與觀察，我發現每位師長都總會因材施教，按每位宿生不同的需要及個性，以不同的介入手法讓他們明白到自己所做錯的事，思考如何在失敗中吸取教訓作出改善，而不是為罰而罰，更不會只當「家舍導師」是一份工作。

相信各位師長日後在屯門新院依然能夠延續「一切為了孩子」的信念與初衷，幫助更多有需要的孩子與家庭。

不捨、不棄 鄭梓俊



鄭梓俊更敢於更多人面前容許有孩子。

石壁東灣將要搬遷，當然有很多的不捨。那些年，在這院校裡讀書與生活，經歷了許多許多在外不能經歷的生活體驗、不能感受得到的關顧，讓我在各方面也有很多的成長。

長大以後，更能體會成長的關鍵因素在於他們對我不離不棄；不厭其煩的提醒與教導。人漸漸成長，每當工作或生活路上遇到挫折，都總會想起這裏的導師們的教導與訓誨，再提醒自己不耍行差踏錯，為自己選擇一條當行的路，為自己所做的一切負責任，也冀盼搬到屯門後有更多人願意明白孩子偏差行為背後的原因，給他們多一點包容與耐性，幫助他們慢慢成長。



鄭沛諾對當年馬非馬的白馬非馬故事非常深刻。

東灣劇團 演員招募

全新異富劇場 現已開幕!!

2019-2020年度藝員訓練班公開招募
請致電 2980 2383 蘇先生



光明前路
同心建造

東灣石壁列車路線圖

起點

1965

調景嶺學生輔助社（「香港學生輔助會」前身）利用石壁水塘竣工後的棄置平台，創辦石壁宿舍服務。



1971



東灣學校（現東灣中學）為宿生提供正規教育。

1976



東灣宿舍獲得何東基金捐助，設置何東家舍，宿生名額增至六十名。

1980



宿舍獲白普理慈善基金捐助，興建「白普理堂」。

1985



宿舍獲得華僑日報資助，於校內加建有着操場（「助學亭」）供學生活動用途。

1994



學校訂定課餘時間表給宿，推行「跨級編組」措施，加強對學生的個別差異照顧。

1998



學校通訊刊物《東灣》面世，現時該刊物每年出版「春刊」及「秋刊」。

1967
宿舍聘請人員教導宿生「讀書識字」。



1975

東灣學校獲得政府資助，計開為收錄有情緒及行為問題學童的特殊學校（現稱「群育學校」）。



1977

學校獲得白普理慈善基金捐助，擴建一座平房式校舍。



1981

學校蒙荷蘭熱心人士的捐款，興建「茉莉安娜小築」，由荷蘭總領事主持揭幕，該建築物供教師留宿之用。



1988

萬瑞庭慈善基金捐助的萬瑞庭樓（「樂群家」及「群方家」）啟用。



2019

9月2日，專門新校舍開學，開展新的里程。



2018初

正式動工。



2015



學校與宿舍共同籌辦一系列服務創建五十周年的誌慶活動。

2014

為期多年的院校重置及服務擴展計劃獲政府批准。



2006

學校參與教育局的特殊學校資源中心計劃，支援普通學校推行融合教育。



2005

宿舍及學校共同舉辦「服務創建四十年」慶祝活動。



2004

學校製訂「學生綜合成長進度報告」，取代過往只發佈學業成績及操行等第的成績表。



2001

由家長推選的家長代表進駐學生宿舍。



2018中

獲得賽馬會資助。



2016

立法會通過撥款。



2014

政府批准遷校工程。



2012

學校增聘社工作員以推行輔導計劃，幫助離校生更快地適應學校生活。



2008

石壁宿舍宿生容額由60個增至63個，並設立「生活自主空間」，以加強培育行將離舍的兒童的獨立和自我照顧的能力。



2005

學校首度進行「校外評核」，各範疇的表現均取得滿意的評價。



2003

政府因財政緊縮中止「學校改善計劃」工程，學校的環境設施改善工作所阻。



2003

學校獲得「商業教育獎金」的資助，開展發展支援網絡。

