主辦機構

香港學生輔助會
Hong Kong Student Aid Society

香港學生輔助會
HKSAS 60th Anniversary

香港又一村獅子會輝煌呈獻

誰 來 愛 我

日期：2017年8月9、10及11日

時間：晚上8時正

地點：香港大會堂音樂廳

導演的話

還記得6年前，也是一個真人真事故事改編的一個舞台劇，也是香港學生輔助會這個機構；6年前的《情歸何處》，讓一班學生對親情有了不同的體現，更因為這個舞台劇，讓我和一班宿生建立了不解之緣；我看著他們成長，從一個中小學生到今天，已逐漸長大的年青小伙子，開始進入人生的另一個階段，我感到開心；開心的原因是他們對將來不再迷惘，不再沒有目標，而他們更懂得如何去感恩！適逢今年是香港學生輔助會60週年的大日子，我答應了這個機構的邀請，再次肩負起另一個舞台劇《誰來愛我》的重擔。

當初我有點徬徨，因為種種理由，不停有學生辭演，有些更需要做輔導工作！不過，我覺得，可以解決的問題就不是問題，最後這一關也過了！我要感謝一班藝人同事無私奉獻和支持，犧牲了他們工餘的休息時間，令到這個劇順利的不停排練；我更看到幾位最後被選中參加演出的學生，從毫無演戲經驗的情況下，看得出他們花了不少時間去鍛練自己，加上一班演藝界前輩的指導，看著這幾位年青人不斷進步，雖不是100分，但他們盡力了，我常鼓勵他們，盡力就是最好，我深信觀眾是會體諒的；而我們的目的也達到了，因為他們得到大家鼓勵之下而不斷成長，增加他們的自信才是最重要的！

在劇中我們常強調的說，這個機構的學生是沒有問題的，只是他們的父母出現不同的家庭問題而令到這班年青人暫時不能回家而已；當然，或多或少有情緒或行為方面的困難，所以，在此我衷心希望大家可以多給他們鼓勵、信心和支持！再次感謝每一位入場支持這一個舞台劇的觀眾！

楊紹鴻

演員及製作人員

演員

林韋辰（飾　院長）
馮素波（飾　婆婆）
劉錫賢（飾　陳總）
魏秋樺（飾　子勤母）
曾偉明（飾　亮馬父）
吳浣儀（飾　亮馬母）
Kellyjackie（飾　張姑娘）
董敏莉（飾　蘇姑娘）
米　雪（飾　嚴姑娘）
黃潤成（飾　子華父）
賴寶明（飾　黃子華）
周子渤（飾　有男）
麥子朗（飾　蔡子勤）
何樂軒（飾　亮文）
麥以馬（飾　亮馬）
翁善恩（飾　亮瑤）
楊溥安（飾　路思明）
姜皓文（影像演出）

（排名不分先後）

製作人員

監製／導演：楊紹鴻
編劇：喜洋洋
統籌：麥子朗
副導演：何樂軒
舞台監督：Judy Wong
燈光、音響設計：Will Cheung
後台主任：蕭有龍
髮型：Alson Chau
化粧：Fanny Cheung
　　Sanah Leung
　　Blue Cheng
服裝：大眼

分場表

第一場：我們的六十年
第一A場：我本善良
第二場：托孤
第三場：無奈
第四場：誰來愛我
※中場休息15分鐘※
第五場：情歸何處
第六場：家家難唸的經
第七場：愛有明天

劇情梗概

《誰來愛我》是六年前（2011年）舞台劇《情歸何處》的延續篇，由真實故事改編而成，以兒童及青少年宿舍為背景，講述孩子成長的心路歷程。

2017年的某一天，香港學生輔助會昔日及現時的宿生正在排練慶祝六十週年的晚會。期間，其中一位宿生子華（賴寶明飾）的外婆（馮素波飾）大鬧荷蘭宿舍，埋怨為何自己的孫兒上台公開講自己的過去。同時，一個有頭有面的陳總（劉錫賢飾）疏於管教兒子（周子渤飾），兒子竟走到荷蘭宿舍要求收留，令院長（林韋辰飾）及社工張姑娘（陳曉琪飾）頭痛不已！

另一方面，其中一個宿生蔡子勤（麥子朗飾）因為母親出獄後未有去見他而大發雷霆，張姑娘幾經辛苦勸服子勤之際，卻傳來子勤母親的死訊，子勤傷心不已；原來子勤的母親（魏秋樺飾）沒有依約探望兒子的原因是……連子勤母親的社工蘇姑娘（董敏莉飾）都不禁搖頭嘆息！

另一個宿生亮文（何樂軒飾），他的兄長亮馬（麥以馬飾）、妹妹亮瑤（翁善恩飾）、母親（吳浣儀飾）及父親（曾偉明飾）本來出身於小康之家，但一次金融風暴，令文父破產，一夜間變得一無所有。文父的脾氣因此變得暴躁，女兒得了嚴重憂鬱症，亮馬為幫父親還債更鋌而走險加入了黑社會。因為經濟問題，亮文被送到學生輔助會，由於一夜之間變化太大，亮文更企圖自殺，幸好得到社工勸阻。

這一天，當院長和張姑娘正在討論現今當社工的難處之際，亮文的師兄，本來是一名孤兒的路思明（楊溥安飾）從台灣回來，並道出一個鮮為人知的感人故事！此際，寶明的爸爸（黃潤成飾）來到荷蘭宿舍，並澄清自己才是兒子的唯一監護人，更說出自己是活生生的一個典型香港人的寫照：一個人做兩份工作，由於香港租金太貴，惟有住在深圳，總之就是百般無奈。此其時，他見到偶像米雪的出現……

本劇笑中有淚，在香港這個大都會的繁華背後，到底有幾多悲情？現代的年青人真的太幸福了，可是，他們卻身在福中不知福。本劇逐一為你剖白社會上的種種問題，內容發人深省。

演員介紹

米雪（Michelle）

資深實力派影視女演員。70年代參演佳視的《射鵰英雄傳》和《神鵰俠侶》，飾演黃蓉一角而成名，締造了當時電視史上的第一個百萬收視奇蹟。80年代參演麗的電視（亞洲電視前身）經典劇集《大俠霍元甲》，飾演趙倩男一角。2008年憑藉TVB全年收視冠軍劇集《溏心風暴之家好月圓》中「紅姨」一角，榮獲2008年萬千星輝頒獎典禮的「最佳女主角」獎；2010年，更憑該劇奪得在新加坡舉行的「亞洲電視大獎頒獎禮2009」的「最佳女主角」，是代表香港的第一位「亞洲視后」。2016年榮獲「泰國新聞年度風雲人物」及泰國政府頒「世界女仕成就」獎。最近，米雪忙於拍攝無綫電視50週年台慶劇《宮心計2·深宮計》及《溏心風暴3》。

姜皓文 (Philip Keung)

花名「黑仔」，兒時曾入住本會屬下的荷蘭宿舍。80年代初是一位出色的功夫特技人，曾跟隨恩師張存師傅參與多項公開演出，更在電視台台慶及大型公益活動為藝人設計高難度動作。1986年，他參加亞視第一屆《電視先生選舉》選舉，贏得亞軍和才華先生，隨後加入亞視。曾擔任不同綜藝節目的主持，演出過百部的電影及電視劇。他近年多活躍於電影界，不少港產片中都有他的演出。今年，他憑著電影《樹大招風》獲得第23屆香港電影評論學會大獎「最佳男演員」提名，以及第36屆香港電影金像獎「最佳男配角」提名，演技備受肯定。

演員介紹

林韋辰 (Gilbert Lam)

著名男演員及主持、香港藝人高爾夫協會創會及前會長、千里單騎慈善基金會主席。他透過第二期藝員進修班加入無綫電視。往後的演藝生活，曾於不同時期效力過無綫及亞視。他在亞洲電視時，於劇集《再見豔陽天》中，飾演文質彬彬的方賀文，深受觀眾喜愛，讓他登上「亞視視帝」寶座，還獲選為亞視十大最受歡迎男藝員。及後，他亦先後演出不少代表作，包括《國際刑警》、《南海十三郎》等劇集，亦曾主持《今日睇真D》等節目及在多個大型綜藝節目中擔任司儀。他在無綫電視時，曾參演過早期劇集《九五至尊》、《洛神》及《楚漢驕雄》。去年，他第三度重返無綫電視，並參演無綫新劇《踩過界》，飾演資深大律師韋大狀。

林韋辰

魏秋樺 (Bonnie Ngai)

曾為佳視、麗的、亞洲電視及無綫電視資深女演員。她出身於佳視藝員訓練班，曾演出多套電視劇如《流星・蝴蝶・劍》、《碧血劍》等。她在70年代《變色龍》和《奇女子》的演出，奠定其一線花旦地位。其古裝扮相一流，因此後來大部分劇都以古裝劇為主。她在1995年加入無線電視，演出95年新版《神鵰俠侶》黃蓉一角受熱烈好評。現為「亞洲會」創會會長。

魏秋樺

馮素波 (Alice Fung)

資深演員，出生於演藝世家，是香港粵語片時代「七公主」之大公主。先加入亞洲電視，後轉投無線電視，之後再轉投香港電視，現為無綫電視女藝員。最近參演的電視劇有《掌上明珠》、《致命復活》、《幕後玩家》及《燦爛的外母》等。

馮素波

演員介紹

劉錫賢

曾於演藝學院戲劇系修讀導演課程。畢業後參與多部電影幕後及廣告工作。80年代加入亞洲電視後，除參與演出多部劇集外，如《我來自潮州》和《縱橫四海》，亦有參與主持及司儀等工作。除了影視圈，他亦有參與舞台劇及電影演出的工作，演藝事業發展多元化。體重達100公斤，故人稱「肥仔賢」。

吳浣儀 (Anna Ng)

資深影視演員，她畢業於無綫電視第二期藝員訓練班，90年代曾轉投亞洲電視，她在亞洲電視演出多部劇集，後來曾曾轉投香港電視網絡。過去30多年的演藝生涯中，拍攝過的電視劇和電影超過一百部。2011年，她參與過舞台劇《情歸何處》的演出。2016年，她憑電影《五個小孩的校長》的嫻姨一角入圍第35屆香港電影金像獎「最佳女配角」。

曾偉明 (Bobby Tsang)

生於馬來西亞，藝名曾瑋明，畢業於無線電視第七期藝員訓練班，畢業後受到監製賞識，與劉松仁、趙雅芝演出《刀神》，飾演阿古，備受稱讚。後加入亞洲電視，演出《碧血青天楊家將》、《精武門》、《再見艷陽天》等，亦有拍攝電影與舞台劇，包括《情歸何處》，是有實力的演技派。

演員介紹

董敏莉 (Monie Tung)

畢業於香港大學文學院。2004年加入樂壇並發行首張個人大碟。及後以拍攝電影和電視劇為主，電影作品包括《七月好風》、《性工作者十日談》、《無野之城》、《單身部落》、《傷城》、《游龍戲鳳》等等，憑電影《師奶唔易做》獲提名第十二屆金紫荊電影頒獎禮最佳女配角。電視劇方面，作品包括台灣偶像劇「海豚愛上貓」、有線電視「補習天后」、無線電視「四葉草2之赤沙印記」和亞洲電視「火蝴蝶」。近年開始涉及主持及舞台劇演出，舞台劇作品有「早安啊！曼克頓」、「二十出頭」、「親愛的維多利亞」、「波音情人」、「玩死卓別靈2」。曾任新城電台節目主持，亦是華文愛情網絡平台「陶冶愛情」創辦人之一。現於香港電台第二台主持節目「Made In Hong Kong 」。

陳曉琪 (Kellyjackie)

香港流行創作歌手、香港電台「警訊」節目主持、作曲人、填詞人、司儀及歌唱導師。畢業於英國普茨茅斯大學，獲工商管理學士學位。2005年於互聯網上載成名曲「他約我去迪士尼」予人分享後，在全球網絡上廣泛流傳，繼而加入香港樂壇。同年更獲得多個音樂頒獎禮獎項，包括「香港電台「十大中文《金曲獎》」與「十大中文金曲《作曲人獎》」等，成為香港第一位由互聯網文化，成功衝擊主流音樂文化的代表人物。入行後，跟隨香港著名歌唱導師 Christine Samson 學習 “Speech Level Singing(SLS)” 聲樂訓練；2013年，跟隨總監黃秋生、甄詠蓓學習演藝技巧，成為第一屆「神戲劇場」的畢業生。其後，再參與香港跨媒體創作人彭秀慧的舞台演出訓練。2014年，跟隨劉萬梁師傅學習雙節棍，曾於《香港國際武術比賽》獲得多面金牌獎項。2016年更憑微電影「EMOJI」獲得「最佳女主角一銀獎」、2017年憑著微電影「艾麗嘉」獲得「最佳女主角一銅獎」。

演員介紹

黃潤成 (Samuel Wong)

網名Samuel Wong小豬潤 (IG/FB/Youtube)，是香港樂隊享樂團鼓手及鼓導師，也是Musicas Studio音樂中心及Musicas Party Room的創辦人。曾於兩間演藝中心及跟隨戲劇大師修讀演員訓練。演藝工作方面，曾參與舞台劇、電視劇、網劇、電影的演出，近年於Youtube頻道也製作不同元素的喜劇短片及鼓樂教學片。

麥以馬 (Marcus Mak)

花名「以馬」，斜槓族／斜槓青年 (多重職業身份角色)。比較多人認識為：演員、紋身師、紋身教師、藝術家。除多個小型舞台外，有參演資深導演的舞台劇，包括蕭鍵鏗導的《踩界》、楊紹鴻導演的《我本善良》。此外，亦有參與多個微電影，包括在澳門微電影節獲得獎項的《今宵美麗》；已上映電影《澀青298-03》、《同囚》。

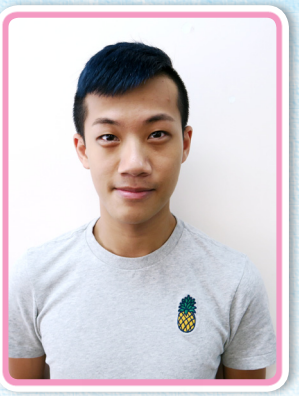
楊溥安 (Carl Yeung)

現為自由身演員。首屆樑劇場「全日制全方位戲劇證書課程」畢業生。另於2015及2016年在香港話劇團附屬戲劇學校修讀「劇場藝術深造證書課程（表演）」。曾參與的舞台演出包括詹瑞文 PIP劇場《快樂勿語》、新生命動協會《我本善良》、樑劇場《睇你點死》等。

感謝楊紹鴻導演讓我能參與共中，一切盡在不言中，不勝感激。

演員介紹

麥子朗 (Memo Mak)



曾入住石壁宿舍、馬可紀念之家、荷蘭宿舍，後期經宿舍介紹參與楊導演的舞台劇<情歸何處>，從而發現自己喜歡表演，再去讀一些演藝課程，發展自己的興趣。曾演出歌曲mv《在長大前找到你》；電影《澀青298-03》、《同囚》；舞台劇《狼人》、《三國演義》、《粉紅救兵》……我想話比大家知，出身於破碎家庭的人，都會有出人頭地的一日，就算過去有多黑暗，終有一日都會在自己的舞台發光發亮。

何樂軒（Cola Ho／ 可樂仔）

香港學生輔助會舊生，2008年曾因家庭問題接受香港學生輔助會服務。2015年正式離開本機構重返屋企。在2011年接受楊紹鴻導演及樓南光老師的演藝培訓後，熱衷於遊走不同的表演世界，曾參與多個演藝工作。在學期間參加多項比賽，曾獲校外戲劇節最佳演員獎及最佳劇本。

可樂仔曾為各大機構擔任司儀工作，除此之外，亦參與演出多個舞台劇，作品包括：《情歸何處》、《變心》、《我的夢想》。其他電影及微電影作品包括:《我們停戰吧》、《舞可能》、《羈・溜》、《熟男誘惑》、《殺手先生》、《指南針》、《後來》、《今年十六歲》。他在多個舞台劇參與後台工作，如《澀青之我本善良》、《六色光・彩虹》、《活出真。我顏色》，亦都在今劇《誰來愛我》擔任副導演。

舞台就是發揮表現的好時機，幕前也好、幕後也好，也是我夢想。

香港學生輔助會學生

周子渤 (荷蘭宿舍宿生)
翁善恩 (馬可宿舍舊生)
賴寶明 (香港學生輔助會小學學生)
李榕棋 (樂富兒童之家宿生)

周子渤

翁善恩

賴寶明

李榕棋